



prints, papers & photos

Publicaciones Eventos Espacios Artículos
Distribuciones Fanzinantes About Fanzinant



SCAN PhotoBooks

Entre el 16 de octubre y el 21 de diciembre se celebró, dentro del marco de la Feria Internacional de Fotografía de Tarragona, SCAN Photobooks, la muestra de autoediciones y fanzines de fotografía.

Mediante una convocatoria abierta que se realizó en julio, la comisaria Roser Cambray seleccionó el centenar de autores que conformaron la muestra. Tuvimos la suerte de estar entre los seleccionados con los fanzines *Notre Voiture* y *Fucking leaders!*, que estuvieron acompañados por varios títulos que conforman el archivo de Fanzinant.

Hemos hablado brevemente con Roser para que nos de sus reflexiones sobre la presente edición.

Roser Cambray:

La exposición SCAN PhotoBooks es de libros y fanzines de fotografía dedicada a la especificidad de la autoedición o las editoriales independientes y forma parte de lo que consideramos la "sección oficial" del festival, juntamente con la exposición Talent Latent, la actividad Full Contact y el ScanOff. En total en el festival ha habido más de 30 exposiciones de fotografía, actividades, conferencias, talleres... Se presentaron 162 proyectos de los cuales se hizo una selección de 85.

La idea de hacer una exposición de éstas características surgió hace dos años cuando decidimos hacer la prueba de lanzar una convocatoria abierta de

fotolibros autoeditados. La respuesta fue muy buena por parte de los artistas y decidimos exponer unos 50. Visto el éxito de público que tuvo, el festival decidió apostar por este formato de exposición. Para la edición de 2014, la idea principal era hacer que creciera en número de libros y en internacionalización, por lo que se pueden ver títulos de Inglaterra, Francia, Portugal, Alemania, Hungría, Italia, Irlanda, Países Bajos, Austria, México, Japón, Estados Unidos y Canadá.

En cuanto al público, estamos muy contentos por la acogida que ha tenido la exposición en esta edición, sobretodo en las dos primeras semanas del festival, que es cuando se inauguran la mayoría de las exposiciones. Sabemos que pasaron a verla unas 2000 personas (estamos pendientes de los datos del final de la exposición). Han venido también diferentes escuelas de arte, como Grisart de Barcelona, l'EADT de Tarragona o Leandre Cristòfol de Lleida.

Recién terminada la exposición en Tarragona y pensando ya en la edición de 2016, lo que pretendemos es asentarla como un referente por su especificidad, hacerla crecer en volumen, y especialmente dedicar un apartado más amplio a los fanzines fotográficos.

Gracias Roser por tus palabras y por la importantísima labor que desempeñas en la difusión de los proyectos autoeditados.

Ah, y en 2015, la exposición itinerará a la galería The Folio Club de Barcelona, donde estará expuesta del 5 al 27 de febrero. ¡No os la perdáis!











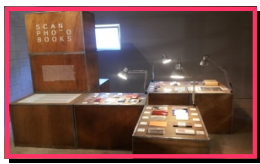




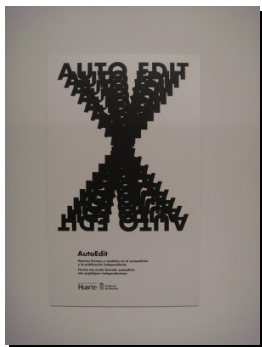


Fotografías cedidas por SCAN PhotoBooks

2014



SCAN PhotoBooks



AutoEdit. Nuevas formas y modelos en la autoedición y la publicación independiente.



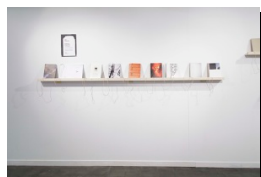
7ª Feria Tijuana. Buenos Aires



New York Art Book Fair 2014. Mi visita, tres autoediciones y un libro independiente



Feria de Libros de Fotos de Autor de Buenos Aires



Fanzinismo. Ignacio Navas, Blankpaper, Madrid, junio 2014



Guillotina Festa



En Libros Mutantes 2014



Gutter Fest

[View All](#)