

Augusto Ferrer Dalmau

VIDEOS CORPORATIVOS

[Cómo contactar](#) | [Franquicias](#) | [Publicidad](#) | [Galería de fotos](#) | [Mapa web](#) |



Líder en Prensa local de Madrid | Sábado, 17 de septiembre de 2016



 Recordarme
[Lo olvidé](#) | [Registrarse](#)

Portada

Distritos

Madrid

Comunidad

Cultura

Empresa

Tarifa

TV

E.Impresa

Historia

Cursos

RETIRO

07/09/2016 - Redacción



Reducir



Aumentar



Imprimir



Enviar

Votar: Resultado: 

1 voto

Cruces y Convergencias, una retrospectiva de los últimos 40 años del Videoarte en el Museo La Neomudejar

La exposición se inaugura el día 9 de Septiembre

Cruces y convergencias es un homenaje al videoarte generado en las últimas 4 décadas, la exposición ha sido creada por la galería virtual VIDEOS DE AUTOR, destinada a la búsqueda de la difusión del videoarte con el mecenazgo de las grandes marcas. Albert Merino, Alejandro Garmendia, Alicia Moneva, Claudia Bonollo, Angel Marcos, Antena Blue, Daniela Muttis, Eleonora Manca, Ricardo Iglesias, Sheila Pye, Salvador Herrera, Paolo Bandinu, Melisa Scarella, Marcela Jardón, Igor Imhoff, Felix Fernandez son algunos de los nombres que conforman hasta 31, los artistas de video participantes en esta exposición.

Dentro de la exposición que tendrá una duración de dos meses, habrá diferentes actividades paralelas a la exposición museística. El día 15 de Septiembre se celebrará un homenaje a Domingo Sarrey, figura destacada de los años 70 y 80 trabajos, como "Villa María", "La Fábrica", "Palabras" "Radio Broadcast" "Lectura", "Latidos Urbanos" etc. realizados entre 1972 y 1984. A su vez dentro de la exposición CRUCES Y CONVERGENCIAS se desarrolla una retrospectiva de la obra de José Ramón da Cruz como ejemplo de la transgénesis audiovisual de las últimas décadas. Se conoce como transgénesis al proceso de transferir genes de un organismo a otro. En el caso de la obra de José Ramón da Cruz (y de otros representantes de esas generaciones) el cruce de elementos tecnológicos, narrativos, plásticos ha ido en paralelo a la fascinante revolución tecno-informativa de nuestros días, donde una década ha generado cambios casi seculares. Habrá ocasión de ver títulos como, Madre Quentina (2013), Documentos para Tangernación (2011), Mi Vida Territorios

Imágenes



In the Cave.

Síguenos en





ADMINISTRADORES DE FINCAS

Más visto

Viajes

Eventos

1 | Latina se viste de fiesta para celebrar su IV Feria de la Tapa

2 | El 15 de Septiembre se inaugura la Semana Solidaria por la Paz contra el Alzheimer...

Medianos (2007). Videoinstalación, Púbol. Xz4, Obsceno Calor (2005), Hombre que parece lorca + La Luna (1998), La Orilla Africana (1997), Armstrong (1990) El Color Interior (1988), Las Hijas Heroicas (1985), Rocambole (1985), El Borcega (1984) entre otros, La exposición abre un abanico donde evidencia la multiplicidad de géneros que van desde la animación, la videocreación, el experimental, el videoclip o el videoarte puro y duro, durante el mes de Septiembre y Octubre, el Museo programará en paralelo una serie de mesas, debates y ciclos de videoarte, experimental y documentales siempre dentro del lenguaje de experimentación audiovisual.

3 | La Asociación DAVD acaba la temporada con el Proyecto Teresa

4 | Se convocan cursos en Carabanchel para menores de 30 años, con certificación ofi...

5 | El Corte Inglés de Sanchinarro crea el primer espacio de realidad virtual

Premios Portada

PREMIOS PORTADA 2012	PREMIOS PORTADA 2007
PREMIOS 2009 Y X ANIVERSARIO	PREMIOS PORTADA 2006
PREMIOS PORTADA 2008	

Boletín Radiofónico

Rincón de la Historia

**Terremoto Ecuador.
Dona aquí.**

Tu comentario

Nombre (obligatorio):

Correo electrónico (obligatorio):

Introduzca el siguiente código de confirmación **8795**

Enviar

Normas de uso

- Esta es la opinión de los usuarios, no de El Distrito.

- Los comentarios contrarios a las leyes españolas, injuriantes o difamatorios serán eliminados, así como aquellos que consideremos que estén fuera del tema o contengan publicidad.

- "Aviso al moderador". Si considera que algún comentario incumple la normativa, le agradecemos nos lo comunique por esta opción para nuestra valoración.

Compartir



Confidencialidad | Condiciones de Uso |

Gestor de contenidos desarrollado por  Powered by SPC v2016 ®