



La calle Entrevistas Reseñas Opinión CAM Empleo Agenda Contacto

To search type and hit enter...

Agenda

One Comment

'Cruces y Convergencias': una retrospectiva de los últimos 40 años de videoarte, en Madrid - ¡Zas! Madrid



Emilia Lanzas

On 12 septiembre, 2016
<http://www.zasmadrid.com>

La Galería virtual
Videosdeautor ha organizado la exposición colectiva **'Cruces y Convergencias'** reveladora de los últimos cuarenta años del

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

plugin cooki

medios, marcas, artistas y público en general, el próximo jueves, día 15, a las 19 horas, en el **Centro de Artes de Vanguardia La Neomudéjar, de Madrid**



Bonollo, Daniela Muttis, Paolo Bandinu, Eleonora Manca, Igor Imhoff, Mauricio Lanzillota, Melisa Scarcella y Sheila Pye.

En esta exposición se podrán visionar las obras de treinta y cuatro artistas, todos ellos miembros de **Videosdeautor.tv** (una Galería virtual dedicada a la difusión y al mecenazgo del videoarte). Entre los autores de la exposición se encuentra un grupo importante de artistas españoles con peso internacional como son: **Albert Merino, Alejandro Garmendia, Alicia Moneva, Ángel Marcos, Dori & Grey, Eleonora Manca, Evaristo Benitez, Félix Fernández, Ferrán Romeu, Guillermo Peydró, Gustavo Otero, José Manuel Silvestre, Marcela Jardón, Marcus Carus, Mario Gutiérrez Cru, Pablo Fernández-Pujol, Ricardo Iglesias, Salva Loren y Salvador Herrera**; junto a reconocidos videoartistas extranjeros que viven y/o trabajan en España: **Alessandro Amaducci, Angie Bonino, Antena Blue, Claudia**



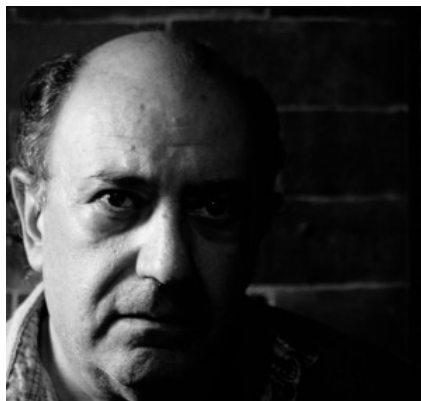
Cruces y Convergencias by Videosdeautor ofrece una amplísima visión de lo que representa el videoarte como una de las grandes disciplinas artísticas contemporáneas, de mayor experiencia estética, social y comunicativa. Dentro de la exposición habrá diferentes actividades paralelas como el homenaje a dos pioneros del videoarte: **Domingo Sarrey y José Ramón da Cruz**.

La multiplicidad de soportes y estilos representa un abanico en donde se evidencia la multiplicidad de géneros y mensajes que abarca la creación en vídeo. Durante los dos meses que dura **Cruces y Convergencias by Videosdeautor** se programará en paralelo una serie de mesas redondas, debates y ciclos. Entre las obras habrá videocreación,

cortos de autor, ficción, documentales, cine experimental, videoclips, cine de animación, imagen en movimiento y una videoinstalación de **Miguel Ángel Gómez Craviotto**.

Homenaje a dos pioneros

El homenaje muy especial al más veterano de todos los artistas que exponen **Domingo Sarrey** supone el reconocimiento a un pionero de la videocreación en España y en Europa. Su primer videoarte lo generó en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense, en 1968: **Cuadrats**, considerada la primera obra de videoarte creada en Europa. También fue el primer artista en realizar y proyectar una multivisión con seis proyectores, **Panorama 78**, en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Algunos trabajos, como **Villa María, La Fábrica, Palabras...**, fueron expuestos como primeras manifestaciones de la videocreación, en



Asimismo, se hará una retrospectiva de la obra de otro de los pioneros del videoarte en España: **José Ramón da Cruz** quien, en 1984, con su obra *OF-TAL*, fue premiado en el Festival Internacional de Vídeo de Madrid, pasando a convertirse en uno de los puntales de la "nueva ficción europea". En 1986, el Centro de Arte Reina Sofía adquiere varios de sus vídeos para su inauguración y participa en la Bienal de la Imagen en Movimiento de 1992. En el Festival de Chicago de 1988 se le consideró como el "Zurbarán del vídeo español" por su obra *Suicidio del Arcángel San Gabriel*.

Cruces y Convergencias by Videosdeautor estará abierta hasta el 13 de noviembre de 2016.



TAGS [Albert Merino](#) [Alejandro Garmendia](#) [Alessandro Amaducci](#) [Alicia Moneva](#) [Ángel Marcos](#) [Angie Bonino](#)
[Antena Blue](#) [cine de animación](#) [cine experimental](#) [Claudia Bonollo](#) [cortos de autor](#)
[Cruces y Convergencias](#) [Daniela Muttis](#) [documentales](#) [Domingo Sarrey](#) [Dori & Grey](#) [Eleonora Manca](#)
[Emilia Lanzas](#) [Evaristo Benítez](#) [Félix Fernández](#) [Ferrán Romeu](#) [ficción](#) [Guillermo Peydró](#) [Gustavo Otero](#)
[Igor Imhoff](#) [imagen en movimiento](#) [Jose Manuel Silvestre](#) [José Ramón da Cruz](#) [la neo de atocha](#)
[la Neomudéjar](#) [madrid exposicion](#) [Marcela Jardón](#) [Marcus Carús](#) [Mario Gutiérrez Cru](#) [Mauricio Lanzillota](#)
[Melisa Scarcella](#) [Pablo Fernández Pujol](#) [Paolo Bandinu](#) [Ricardo Iglesias](#) [Salva Loren](#) [Salvador Herrera](#)
[Sheila Pye](#) [videoarte arte](#) [videoarte ejemplos](#) [videoarte madrid](#) [videoclips](#) [videocreación](#) [videoinstalación](#)
[zas](#) [zas madrid](#)

PREVIOUS STORY

Álbum reúne la dimensión
fotográfica que
proyectara la Huerta en
García Lorca

NEXT STORY

Qué fácil sería todo si
Rajoy tuviese toda la culpa

Comments

Submit a Comment

MESSAGE*

NAME

MAIL

WEBSITE

RECIBIR UN EMAIL CON LOS SIGUIENTES COMENTARIOS A ESTA ENTRADA.

RECIBIR UN EMAIL CON CADA NUEVA ENTRADA.

Post Comment