



DISTRIBUCIÓN
DE LIBROS DE ARTE



cataclismo

Mujeres en el sistema del arte en España

[PUBLICIDAD](#)
[CONTACTO](#)
[ARCHIVO - PDF](#)
[ARCHIVO](#)
[SOBRE M](#)



MAV

ARTISTAS VISUALES ESPAÑOLAS

FESTIVAL MIRADAS DE MUJERES



[EDITORIAL](#)
[PROYECTOS](#)
[EVENTOS](#)
[TEORÍA](#)
[EXPOSICIONES](#)
[PATRIMONIO](#)
[ENTREVISTAS](#)
[CULTURA VISUAL](#)
[PUBLICACIONES](#)



Durante marzo, el II festival Miradas de Mujeres 2013 aglutinará coloquios y debates, congresos y conferencias sobre diversas perspectivas de las mujeres en el arte. Cerca de medio centenar de encuentros que se celebrarán en Barcelona, Guadalajara, Madrid, Málaga, Mallorca, Palencia y San Sebastián. Porque las mujeres que trabajan en el sistema del arte tienen mucho que decir.

En BARCELONA:

Casa Amèrica Catalunya participa por primera vez en el Festival de Miradas de Mujeres 2013, con la clara vocación de quedarse. Comienza su colaboración organizando el **20 de marzo** la mesa *Artistas latinoamericanas en Catalunya: poéticas y políticas propias*, en la que cuatro artistas procedentes de Colombia, Perú y Argentina nos explicarán como les está resultando la experiencia de "hacer las Barcelonas" en el mundo del arte. ¿Hubieran sido las mismas creadoras si hubieran escogido otra ciudad para producir su obra? ¿Hay unos circuitos acotados y cerrados o esa imagen de ciudad abierta a la diferencia y de tendencias cosmopolitas es una realidad también artística? Esperemos que nuestro auditorio sirva a la comunicación, divulgación y reflexión y normalice tres palabras que se pelean con el cotidiano: mujer, artista, latinoamericana. Participantes: Artistas: Ana Álvarez-Errecalde, Marcela Jardón, Daniela Ortiz y Margarita Pineda. Moderadora: Elina Norandi, historiadora y crítica de arte.

En la Fundació Tàpies, el **25 de marzo** a las 18h., tendrá lugar la mesa redonda: "Un archivo propio. Conversación en torno a la estancia de *re.act.feminism#2. A Performing Archive* en la Fundació Antoni Tàpies", con la participación de Marta Mariño, Blanca Pérez-Portabella, Maria Pons, Laurence Rassel y Linda Valdés.

El **26 de marzo** en Arts Santa Mònica, algunas de las artistas que han formado parte del Festival Miradas de Dones 2013 debatirán en la mesa "Miradas, reflexiones y

Buscar:

GALERÍA

MB


MAGDA BELLOTTI


EL ARTE DE HUSMEAR


■


Carlos Jiménez


notas


 [12/35 ENTREFOTOS. LA ESPIGADORA](#)
Rebecca Lebrón, Saliendo de la ceguera
Una docena de fotografías entre un total de 35 autores muestra[...]


 [FINA MIRALLES: Nadala en F. Joan Miró](#)
Por Navidad, la Fundació Joan Miró acoge una instalación, encargada especialmente a un artista d[...]


 [Retrospectiva de MARISA CASALDUERO en Centro del Carmen](#)
La exposición recorre tres décadas de andadura artística de Marisa Casalduero (Valenci[...])


 [LUIA CASATI: musa, coleccionista, performer](#)
Luisa Casati, por Man Ray Venecia invoca la figura y el mito de Luisa Casati, coleccionista y mus[...]

 [HORTENSE FIQUET, Madame Cézanne](#)
Madame Cezanne en el jardín, ca. 1892
Esta exposición de pinturas, dibujos y acuarelas [...]

 [LILI REYNAUD-DEWAR en NEW MUSEUM](#)
Vivre avec ça?! (Museion, Soleil Politique), 2014 (still). Dos HD videos, b/n, 9:38 y 6:[...]

 [ERWIN OLAF en Espacio Mínimo](#)
La serie Squares (1984-1990), en blanco y negro -por primera vez a la venta en gran formato- es [...]

 [ESTÉTICA y DISIDENCIA SOMAPOLÍTICA. CAROL RAMA](#)
El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) presenta a la artista italiana Carol Rama, igno[...]

 [ESTRELLA DE DIEGO EN CAIXAFORUM BCN](#)
Tamara de Lempicka, La Duquesa de La Salle con traje de montar Dentro del ciclo Gozar el Arte en [...]

pensamientos para cerrar el Festival” sobre la necesidad de organizar eventos como éste, la valoración de la experiencia de haber participado en el Festival, la situación de las artistas en el ámbito creativo y en mercado artístico actual, los vínculos establecidos entre las profesionales del mundo del arte, etc.. Artistas participantes: Mar Arza, Hélène Crécent, Labuenaylamala, Stella Rahola Matutes y Dominica Sánchez. Moderadora: Pilar Bonet, profesora de la Universitat de Barcelona y crítica de arte.

Y además:

En Can Manyé. Centre d'Art i Creació d'Alella: conferencia de **Erika Bornay** “La mujer imaginada y la mujer real. Relato de una iconografía artística”, **7 de marzo**.

Y al hilo de la exposición *Conxa Sisquella, una lucha por la independencia personal*, conferencia “Conxa Sisquella, itinerario de una pintora” que impartirá Fina Bernad, profesora de Historia del Arte y conservadora en la Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella, La Garriga, **13 de marzo**.

En GUADALAJARA:

El **21 de marzo** en el Palacio del Infantado. Museo Provincial de Guadalajara, Pilar Vicente de Foronda impartirá la conferencia: “representaciones de la mayernidad en las artes plásticas”.

En MADRID:

El primer coloquio tendrá lugar el **4 de marzo** en La Central de Callao tras la proyección del documental “El vestido zombi. El traje de novia: un signo entre la vida y la muerte”, entre Asunción Bernárdez Rodal, directora del Instituto de Investigaciones Feministas, María Gallego Reguera, periodista y Nacho Segarra, crítico cultural.

En el Centro de Arte Alcobendas, el **6 de marzo**, la artista Cristina Lucas impartirá la conferencia “Buen@s sentid@s y comunes”.

En el ámbito universitario, destacamos la participación de: Universidad Complutense (Facultad de Bellas Artes, Facultad de Educación, Facultad de CC Información); Universidad Rey Juan Carlos: “Arte, género y videoarte en España, últimas generaciones de mujeres artistas”, con Margarita Aizpuru y Marina Núñez, **12 de marzo**; Universidad Carlos III, la Universidad Alcalá de Henares y el CES Felipe II en Aranjuez.

Además, en la Biblioteca Nacional el **7 de marzo**, Capi Corrales impartirá la conferencia “Madrid visto por ellas” en el primer tercio del siglo XX, de la mano de sus propios textos, dibujos y cuadros.

En el Goethe-Institut Madrid, el **14 de marzo**, lectura dramatizada “El mundo entero (Die ganze Welt)”, bajo la dirección de Fefa Noia, con la actriz Ana Caleya, entre otros.

Y también el **14 de marzo**, en Casa Asia-Madrid, tendrán lugar los *Diálogos sobre India II*. La escritora Chantal Maillard, el director de cine David Vareta y Menene Gras, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, debatirán sobre *La sexualidad femenina en India: urbanización y transformación económica como factores de cambio*.

El Museo Thyssen-Bornemisza, el **17 de marzo**, ha programado la conferencia de la artista Marisa González pionera en nuevos medios “Procesos híbridos: investigación y creación en nuevas tecnologías, 1971/2013^a”.

También la Asociación Española de Críticos de Arte / Asociación Madrileña de Críticos de Arte, AECA /AMCA, se suma al festival con el Congreso: *La mujer en el arte*. En el Museo Reina Sofía durante los días **22-23 de marzo** se presentarán ponencias y comunicaciones sobre críticas, comisarias, docentes y conservadoras en el sistema del arte en España.

Además, el Espacio B ha programado el ciclo de conferencias sobre Arte y Mujer: “Precarias y Desobedientes”, coordinado por Irene Amador. Y en el Espacio Bop, al hilo de la exposición “Mirando-Miradas-Múltiples” de la artista Paz Muro, el **15 de marzo** se celebrará la charla-Proyección “Aproximación al vídeo arte [algunos



SONIA DELAUNAY. LOS COLORES DE LA ABSTRACCIÓN

La primera gran retrospectiva en París consagrada a Sonia Delaunay (1885-1979) reúne tres recon[...]



NIKI DE SAINT-PHALLE. GRAND PALAIS. PARIS

Niki de Saint Phalle (1930-2002) es una de las artistas más populares de las décadas de los sesenta[...]

suscríbete a la boletina de m

Para suscribirte a nuestro boletín sólo tienes que añadir tu correo electrónico. Recibirás un correo de confirmación.

Nombre
Email

¡Suscríbeme!

SITIO WEB OPTIMIZADO PARA LA VISUALIZACIÓN EN SAFARI 5 ó superior o GOOGLE CHROME

tweets de m-arte y cultura visual

Tweets

Seguir

M-ArteCulturaVisual @M_artecultura 3h
 ATOMIC-CIRCUS.Patricia Gadea en MNCARS.
 Artículo de Isabel Tejada en M.
m-arte y cultura visual.com/2014/12/05/pat...

M-ArteCulturaVisual @M_artecultura 3h
 MUJERES. AFGANISTÁN
www20.gencat.cat/portal/site/Pa...
 Con fotos de Gervasio Sánchez y textos de Mónica Bernabé. pic.twitter.com/y5fKYGYEHM



M-ArteCulturaVisual @M_artecultura 3h
 WHEN LIGHTS ARE LOW. RETRATOS DE JAZZ
lafabrica.com/es/noticias/27...
pic.twitter.com/bb9tGTlyUJ



Twitter a @M_artecultura

apuntes a su definición]”; y el **21 de marzo** la lectura de poemas sobre la belleza y la necesidad de la misma “¡Necesito belleza!”.

En MÁLAGA:

En el Museo Picasso, se celebrará la mesa redonda: “Contracorrientes: creadoras dentro y frente a la cultura convencional”, **5 de marzo**.

En el CAC, *Una mirada de mujer* (Documentales CAC). Todos los **martes** de marzo a las 19 h. Conferencias sobre documentales de artistas: **5 de marzo**. Conferencia a cargo de Blanca Montalvo (Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga). A continuación se emitirá el documental de Daniel Rícher; **12 de marzo**. Conferencia a cargo de M^a Jesús Martínez Silvente (Profesora de Dpto. Historia del Arte, Universidad de Málaga). A continuación se emitirá el documental de Yosotomo Nara; **19 de marzo**. Conferencia a cargo de Nuria Rodríguez Ortega (Profesora del Dpto. Historia del Arte, Universidad de Málaga). A continuación se emitirá el documental de Ron Mueck; **26 de marzo**. Conferencia a cargo de M^a Ángeles Díaz Barbado (Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga). A continuación se emitirá el documental de Juan Uslé.

Más conferencias: en la Facultad de Bellas Artes, Tecla Lumbreras hablará sobre “Mujeres en el sistema del arte en Málaga”, **14 de marzo**. En el Museo Carmen Thyssen, el **12 de marzo**, la profesora de historia del arte de la Universidad de Málaga Belén Ruiz impartirá la conferencia “Naturalezas femeninas, mujeres naturales”.

También se suma el Centro Cultural Generación del 27, donde se presentará el libro *Interior azul*, el **15 de marzo**.

La Fundación Picasso. Museo Casa Natal ha programado el ciclo de conferencias *Picasso: mujeres (miradas)* los días **20 y 21 de marzo**. Victoria Combalá, Juan Malpartida, Clastra Rafart y Rosario Sarmiento abordarán el complejo mundo femenino de Picasso.

En MALLORCA:

El **4 de marzo**, en SKL “Lecturas comentadas”, participan: Amada Salvà como coordinadora y leen los textos: Amada Salvà y Joana Roig.

En la Fundación Pilar i Joan Miró, **desde el 6 al 26 de marzo** se celebra el seminario *Feminismo[s], teorías de género y políticas artísticas*. Participan: Eva Lootz, Cristina Lucas, Alexandra Ranner y Piedad Solans.

En Els Baluard, el **26 de marzo**, tendrá lugar la escenificación poética-musical “*Matar a Platón*”, con **Chantal Maillard, Barbara Meyer y Chefa Alonso**.

En PALENCIA:

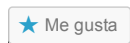
Curso “Mujeres Creatividad y Sostenibilidad”, en el Salón de Actos de La Casa Junco. Fechas: **18, 19, 25 y 26 de marzo**.

En SAN SEBASTIÁN/DONOSTIA:

En el **Museo San Telmo**, el **3 de marzo**, al hilo de la “obra del mes”, María José Aranzasti impartirá una conferencia sobre la artista Maite Rocandio (San Sebastián, 1926), que emprende una prometedora trayectoria artística a mediados de los años 50, obteniendo premios y realizando diversas e importantes exposiciones.

Más información: www.festivalmiradasdemujeres.com



Comparte:**Me gusta:**

Sé el primero en decir que te gusta.

Like 43 people like this. Be the first of your friends.

[Entrada anterior](#)
QUÉ SERÁ, SERÁ

[Entrada siguiente](#)
LA MUJER CONSTRUYE

1 comentario en esta entrada

[Introduce el tuyo](#)



maia creus
14 febrero,
2013

[Responder](#)

me gustaria recibir informacion y participar en vuestras actividades. Soy profesora en ESDi (URL) e investigadora cultural. En el contexto del proyecto re.act.feminism, un equipo de trabajo en el cual participo) presentamos dos aduovisuales inéditos: PRACTICAS ARTÍSITCAS [entre] GÉNERO Y TECNOLOGÍA i MATANCES. PODER Y SUBJETIVIDAD. Una mirada a la obra de Fina Miralles grácias y seguimos

Introduce tu comentario

Tu nombre Debes introducir tu nombre

Tu e-mail Debes introducir una dirección de e-mail

Sitio web

Mensaje

Introduce el comentario

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.
- Recibir un email con cada nuevo post.

[CONTACTO](#)

[PUBLICIDAD](#)

[AVISO LEGAL](#)

[PRIVACIDAD](#)

[FACEBOOK](#)

[VIMEO](#)



M-arte y cultura visual
C/Almirante, 24, 4ºB
28004 MADRID
+0034 669 844 094
ISSN: 2256-0982
edicion@m-arteyculturavisual.com

diseño web subvencionado por:

