



**artistas**

Artes de la Calle  
Esculturas Vivientes  
<<<

**Acciones en Las Ramblas**  
Marcela Jardón

Esculturas vivientes en Las Ramblas: Acciones congeladas que esperan la reacción del transeúnte para ser activadas. Son como una invitación en plena vía pública a entrar en una realidad lúdica, en la que el espectador se vuelve desencadenante del juego con su acción de poner la moneda.

Las esculturas vivientes realizan acciones sencillas, generalmente un movimiento supuesto posible por el ejecutor, que lo vuelve a congelar en otra acción contenida. En algunos casos, esta acción se registra en foto.

Visto desde la 'escultura viviente': Es una manera de ganarse la vida, tomando como propio un espacio público, y poniéndose como objeto de consumo del los transeúnte, a quien le 'vende' una realidad fantástica en la que un objeto-personaje-icóno inanimado se vuelve animado para él.

Visto desde el transeúnte: Una manera de jugar a que con el poder del dinero se puede hacer que las piedras bailen.

Me he encontrado con que un par de esculturas no me dejaron hacerles fotos sin ponerles la moneda. El soldado japonés que ven de costado casi espalda, fue uno, que 'sutilmente' se daba vuelta cada vez que lo intentaba. Otro, un egipcio frente a la catedral, directamente se sacó la máscara, y ante mi insistencia, ¡¡¡se sacó el traje!!! Ahora bien, vuelvo a mencionar el hecho de estar en la vía pública...

El niño que aparece con el soldado romano a punto de cortarle la cabeza, se ofreció voluntariamente para posar.

Al ángel que está en la otra foto lo saqué aprovechando que la mujer a quien él se acerca le había puesto una moneda y lo 'distría' de mi presencia.

Insisto en que tengo una foto de un lustrabotas en acción, y no encuentro mayor diferencia con las esculturas vivientes. También tiene una 'acción congelada', también actúa por la moneda del transeúnte, también crea un espacio propio en el espacio público, y aunque otro, también le brinda un servicio.

