



La calle | Hablamos con | Merece la pena | Dónde ir | Opinión | Localidades CAM | Empleo | Breves | Emprendedores |
Agenda | Déjà vu | Mensaje | Publicidad | Quiénes somos

To search type and hit enter...

Agenda

No Comments

'Cruces y Convergencias': una retrospectiva de los últimos 40 años de videoarte, en Madrid



Emilia Lanzas

On 12 septiembre, 2016

[La Galería virtual](#)
[Videosdeautor](#) ha organizado la
exposición colectiva ['Cruces y](#)
[Convergencias'](#) reveladora de los
últimos cuarenta años del

videoarte, en España. La muestra, que se inauguró el 9 de
septiembre, tendrá una presentación para la prensa,
medios, marcas, artistas y público en general, el próximo
jueves, día 15, a las 19 horas, en el **Centro de Artes de**
Vanguardia La Neomudéjar, de Madrid

En esta exposición se podrán visionar las obras de treinta y cuatro artistas, todos ellos miembros de **Videosdeautor.tv** (una Galería virtual dedicada a la difusión y al mecenazgo del videoarte). Entre los autores de la exposición se encuentra un grupo importante de artistas españoles con peso internacional como son: **Albert Merino, Alejandro Garmendia, Alicia Moneva, Ángel Marcos, Dori & Grey, Eleonora Manca, Evaristo Benitez, Félix Fernández, Ferrán Romeu, Guillermo Peydró, Gustavo Otero, José Manuel Silvestre, Marcela Jardón, Marcus Carus, Mario Gutiérrez Cru, Pablo Fernández-Pujol, Ricardo Iglesias,**



Salva Loren y Salvador Herrera; junto a reconocidos videoartistas extranjeros que viven y/o trabajan en España: **Alessandro Amaducci, Angie Bonino, Antena Blue, Claudia Bonollo, Daniela Muttis, Paolo Bandinu, Eleonora Manca, Igor Imhoff, Mauricio Lanzillota, Melisa Scarcella y Sheila Pye.**

Cruces y Convergencias by Videosdeautor ofrece una amplísima visión de lo que representa el videoarte como una de las grandes disciplinas artísticas contemporáneas, de mayor experiencia estética, social y comunicativa.

Dentro de la exposición habrá diferentes actividades paralelas como el homenaje a dos pioneros del videoarte: **Domingo Sarrey y José Ramón da Cruz.**



La multiplicidad de soportes y estilos representa un abanico en donde se evidencia la multiplicidad de géneros y mensajes que abarca la creación en vídeo. Durante los dos meses que dura **Cruces y Convergencias by Videosdeautor** se programará en paralelo una serie de mesas redondas, debates y ciclos. Entre las obras habrá videocreación, cortos de autor, ficción, documentales, cine experimental, videoclips, cine de animación, imagen en movimiento y una videoinstalación de **Miguel Ángel Gómez Craviotto.**





JUEGA GRATIS



Homenaje a dos pioneros

El homenaje muy especial al más veterano de todos los artistas que exponen [Domingo Sarrey](#) supone el reconocimiento a un pionero de la videocreación en España y en Europa. Su primer videoarte lo generó en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense, en 1968: *Cuadrats*, considerada la primera obra de videoarte creada en Europa. También fue el primer artista en realizar y proyectar una multivisión con seis proyectores, *Panorama 78*, en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Algunos trabajos, como *Villa María*, *La Fábrica*, *Palabras...*, fueron expuestos como primeras manifestaciones de la videocreación, en las más importantes galerías, centros de arte e instituciones.



Asimismo, se hará una retrospectiva de la obra de otro de los pioneros del videoarte en España: [José Ramón da Cruz](#) quien, en 1984, con su obra *OF-TAL*, fue premiado en el Festival Internacional de Vídeo de Madrid,

pasando a convertirse en uno de los puntales de la "nueva ficción europea". En 1986, el Centro de Arte Reina Sofía adquiere varios de sus vídeos para su inauguración y participa en la Bienal de la Imagen en Movimiento de 1992. En el Festival de Chicago de 1988 se le consideró como el "Zurbarán del vídeo español" por su obra *Suicidio del Arcángel San Gabriel*.

Cruces y Convergencias by Videosdeautor estará abierta hasta el 13 de noviembre de 2016.



ES HORA DE VOLAR
Compre su ticket. Tic tac.





TAGS

Albert Merino	Alejandro Garmendia	Alessandro Amaducci	Alicia Moneva	Ángel Marcos	Angie Bonino	
Antena Blue	cine de animación	cine experimental	Claudia Bonollo	cortos de autor		
Cruces y Convergencias	Daniela Muttis	documentales	Domingo Sarrey	Dori & Grey	Eleonora Manca	
Emilia Lanzas	Evaristo Benítez	Félix Fernández	Ferrán Romeu	ficción	Guillermo Peydró	Gustavo Otero
Igor Imhoff	imagen en movimiento	Jose Manuel Silvestre	José Ramón da Cruz	la neo de atocha		
la Neomudéjar	madrid exposicion	Marcela Jardón	Marcus Carús	Mario Gutiérrez Cru	Mauricio Lanzillota	
Melisa Scarcella	Pablo Fernández Pujol	Paolo Bandinu	Ricardo Iglesias	Salva Loren	Salvador Herrera	
Sheila Pye	videoarte arte	videoarte ejemplos	videoarte madrid	videoclips	videocreación	videoinstalación
zas	zas madrid					



PREVIOUS STORY

◀ Álbum reúne la dimensión fotográfica que proyectara la Huerta en García Lorca

NEXT STORY

▶ Qué fácil sería todo si Rajoy tuviese toda la culpa

Submit a Comment

MESSAGE*

NAME*

MAIL*

WEBSITE

Post Comment

RECIBIR UN EMAIL CON LOS SIGUIENTES COMENTARIOS A ESTA ENTRADA.

RECIBIR UN EMAIL CON CADA NUEVA ENTRADA.



Zas Madrid Ediciones.

Información ciudadana y social de la Comunidad de Madrid.

© Copyright 2014 Zas! Madrid

